

# Records en cascade aux « Olympiades » des maisons de repos

L'événement, organisé pour la deuxième fois par la Ville de Bruxelles, rassemble plus de 200 seniors. De tels jeux posent la question de l'infantilisation des personnes âgées.

Les huit membres de la maison de repos « Stephenson Garden » assis autour d'une grande table s'animent autour de Stéphanie, logopède de l'institution. Ils font partie des plus de 200 personnes âgées venues de quatorze maisons de repos bruxelloises rassemblées dans l'entrée du Stade Roi Baudouin pour les « Olympiades des maisons de repos ». L'espace d'un après-midi, des participants entre 75 et 96 ans s'affronteront à travers huit différentes épreuves (voir encadré). L'événement, organisé par le service « Seniors » de la Ville de Bruxelles et l'ASBL « A Travers les Arts », qui propose des ateliers en institutions du troisième âge, tient sa deuxième édition cette année.

Bien assise, la main tenant fermement sa canne, Ghislaine, 92 ans, s'est inscrite pour l'épreuve de « Marathon de la danse » : « J'ai un peu peur, glisse-t-elle à Stéphanie qui encadre tout le petit groupe pour l'occasion. Mais il faut jouer le jeu... » La logopède de la rassurer : « Tu danseras avec moi : tu verras, ce sera drôle ! » Le reste de l'équipe n'est pas moins motivé. Sourire malicieux, Eugène, 80 ans, en fauteuil roulant, a jeté son dévolu sur l'épreuve de fléchettes ainsi que celle de pétanque. Eddy, 68 ans et en rollator, compte bien remporter celle du lancer de crêpes...

Au départ de ce projet : « Un constat, avance Pauline Laigneaux de l'ASBL organisatrice. Celui de l'isolement et de la solitude des personnes en maison de repos. Nous voulions redonner aux aînés un moment social et actif. » Tandis que Ghislaine s'élançait timidement sur la piste de danse, Stéphanie affirme en le rejoignant : « En maison de repos, l'énergie se perd si l'on ne s'active pas ».

Sans forcer, mais avec volenté, la nonagénaire enchaîne deux danses consécutives, avant de retourner s'asseoir. Tous les inscrits ne participent pas. Certains, comme Eugène, se contentent de lever les bras, d'autres, comme Eddy, restent assis en souriant. « Tout peut être fait à son rythme, avance Pauline Laigneaux. Le but : s'amuser, avant tout. Promouvoir un mode de vie sain à tout âge et regarder différemment la vieillesse et la maison de repos, ensuite. L'important, est que les résidents aient passé un bon moment. »

## Des épreuves infantilisantes ?

Eddy et Eugène s'avancent déjà vers les autres épreuves. Première sur la route : le lancer de crêpes. Eddy n'attendait que ça. Armé d'une poêle, il doit faire sauter sa crêpe en la retournant un maximum de fois en trente secondes. Encouragé par les autres résidents, mais aussi les bénévoles organisateurs, l'excitation grimpe. « ... Dix-huit, dix-neuf, vingt ! C'est le nouveau record ! », lance-t-on du côté du chronomètre. Les seniors se répartissent ensuite entre les différents stands. Elisabeth, autre membre de la résidence, se dirige vers le concours de tricot, tandis qu'Eugène se rapproche du lancer de fléchettes.

Face à la cible, il est un peu dépité : « Je pensais qu'il s'agirait de vraies flèches, à l'ancienne... » Mais la cible est en plastique gonflable et les flèches sont grossièrement composées de scratch pour y adhérer plus facilement. Une telle présentation « adaptée » de l'habituel jeu de fléchettes illustre le risque de l'organisation de tels jeux : « Attention de ne pas tomber dans le stigmate et l'infantilisation de nos aînés, fait en effet valoir Pierre Missotten, chercheur à l'unité de psychologie de la sénescence de l'ULiège. Il n'y a rien de pire que d'être infantilisant en proposant à des personnes âgées des jeux que l'on donnerait à des enfants de maternelle. Certes, il est légitime que certaines activités soient adaptées, mais le jeu de fléchettes



en plastique est-il vraiment nécessaire, y a-t-il véritablement un risque en utilisant de réelles fléchettes ? Nous sommes dans le culte du risque zéro pour nos aînés... »

La question de « l'âgisme », c'est-à-dire des stéréotypes liés à l'âge et l'impact qu'ils peuvent avoir sur les interlocuteurs est au centre des travaux de ce chercheur. Depuis plusieurs années, Pierre Missotten observe combien la vision du vieillissement peut même avoir un effet concret sur la longévité. « Je suis quelque peu critique par rapport à ce genre d'initiative, avance-t-il. Jusqu'à quel point les résidents participent-ils à la mise en œuvre des activités ? Pourquoi n'y a-t-il pas davantage de membres de leur famille ? Sans viser particulièrement l'idée de tels jeux, prend-on suffisamment en compte ce que les participants ont envie de faire ? J'entends bien qu'il s'agit de sortir les personnes âgées des maisons de repos en créant de l'émulation par des jeux qui provoquent des sourires... Pour autant, faut-il vraiment organiser des "Olympiades" qui n'en ont que le nom pour faire participer les personnes âgées ? Je crois que plutôt qu'un événement ponctuel, il faudrait organiser plus régulièrement de tels ateliers dans les maisons de repos avec la participation de tous. » ■

MARIE THIEFFRY



Athlétisme, lancer de crêpes, mini golf et fléchettes : quelques-unes des épreuves auxquelles les seniors ont pu participer, au stade Roi Baudouin. © SYLVAIN PIRAUX.

## LES ÉPREUVES

### Du lancer du poids au tricot

Le programme commence par un échauffement de « Zumba Gold ». A 14h, les huit épreuves officielles commencent en simultané. La première est un marathon de la danse de 20 minutes durant lequel les couples d'aînés et d'aidants alternent toutes les trois minutes différents styles de danses. En parallèle ont lieu les épreuves de lancer du poids, de jeux d'adresse, de lancer de fléchettes en mousse et scratch, de pétanque colorée et de 4x25 mètres en rollator, chaise roulante ou accompagnateur. Les deux dernières épreuves sont celles qui ont remporté le plus de succès : le lancer chronométré de crêpes avec une poêle et un concours de tricot à qui fera le plus de mailles en 10 minutes. Après une collation, c'est la remise des médailles et la photo de groupe.